



???
???

בלב המושב הפסטורלי גִּמְזוּ ניצב בית ביתי ומזמין, ביתם של רב ורבנית המושב. הבית מקרין מאופיים ומעשייתם של בני הזוג - שילוב ואיזון עדין בין חיי משפחה פרטיים מאוד אך גם ציבוריים מאוד, יש מזה ומזה



↑ הבית, כמו חלקים נרחבים של המושב, ניצב בלב מטע זיתים בן מאות שנים והגינה המקיפה את הבית מכל עבריו נותנת משמעות נוספת לחיי היומיום בין חללי הבית. מכל חלון נשקפת אלינו פינת חמד אחרת של הגינה המטופחת בפשטות אופיינית. בגינה ניצבים כמה וכמה עצי זית גדולים שבעלת הבית בעזרת בעלת המשתלה במושב טורחת לקשט בפרחי העונה.

← לב הבית הוא הסלון העתיק שסיפורו מגיע עד לתקופת השואה. הכורסאות, שנראות לנו ככורסאות מהודרות ותו לא, מקפלות בתוכן את סיפור הצלת משפחתו של הרב מציפורני הנאצים. המשפחה הגיעה לטיול תיירותי בפלסטינה כאשר התברשו שאחד הדודים נעצר במולדתם שבהונגריה. בני המשפחה החליטו לא לשוב עוד לביתם אלא להישאר בארץ, ובדרך כלשהי הצליחו להביא אף את רהיטיהם.

כורסאות אלו נקנו על ידם במכירה פומבית שבה נמכרו מאוצרות הארמונות המקומיים. הרב מספר כי בימי ילדותו שימשו הכורסאות לשינה בלילה ולישיבה ביום. מאז הן רופדו מחדש וזכו לראות שלושה דורות של צאצאים ישראליים.

גם מהקירות נשקפת היסטוריה ענפה. על הקיר תלוי איור מקורי של בית הכנסת בבודפשט, ולידו תמונה גדולה וישנה אשר בה צויר אחד מאבות אבותיה של זיווה הרבנית כשהוא הולך לבית הכנסת בעיירתו שברוסיה. מהחלון הגדול יוצאים אל הגינה המוריקה.







← בקומה התחתונה הוסב חדר ששימש כמחסן לחדר קבלת הקהל של הרבנית העוסקת בהנחיית הורים, הדרכת כלות ועוד. החדר צויד בשני ספסלי ישיבה בנויים בגבס ומרופדים במזרנים וכריות.



→ בפינת החדר נוצלה נישה לטובת פינת מחשב וספרייה הבנויה גם היא מגבס. הצבעים בחדר נעימים ומזמינים ויוצרים אווירה נינוחה.

← מהחדר הזה יש יציאה החוצה אל מדרגת עץ רחבה המובילה אל הגינה, וכך ניתנת לאורחים אפשרות להיכנס מכניסה פרטית שאינה דורשת מעבר בתוך הבית. בשל שיקולי תקציב, במקום להחליף את הדלת הוצע על ידי שגית האדריכלית פתרון יצירתי - הדלת חופתה מבחוץ בשאריות לוחות הפרקט ששימשו לריצוף החדר, והיא נראית כדלת עץ מסיבית על אף שהיא דלת רגילה לחלוטין.



→ חדר הלימוד והקבלה של הרב יוצא באופן סמלי מלב החלל המרכזי של הבית, דרך פינת האוכל משפחתית. החדר נמצא בקרוואן המחובר אל הבית ומכיל ספרייה עמוסה, שולחן וסטנדר וכורסאות לקבלת אורחים. הרהיט הגדול גם הוא הגיע מבית המשפחה בהונגריה. על הקיר תמונות רבנים גדולים ממשפחת קוק אשר הרבנית נמנית על צאצאיה.



↓ בחציו השני של הקרוואן הותקנה יחידת אורחים מפנקת ומבודדת המשמשת לאירוח ולפינוק הילדים והאורחים הפוקדים את הבית בשבתות. ביחידה חדר הורים, חדר ילדים וחדר אמבטיה פרטי. החלון פונה אל הנוף הפסטורלי של הגינה. הרבנית הדגישה כי המטרה של יחידת האורחים בפרט ושל הבית בכלל היא שיהיה נעים וכיף בחיק המשפחה. אצל הרבנית זיווה דרך חיים ומשנה חינוכית - בכל דבר יש להשתדל שיהיה נעים: בעיצוב הבית, באירוח ובניהול החיים השוטפים.

